

LA UICC

L'Unione Italiana Circoli del Cinema (UICC) è una delle 9 associazioni nazionali di cultura cinematografica riconosciute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in Italia.

Nata nel 1951, per volontà, tra gli altri, di Roberto Rossellini, la UICC è una realtà storica nel panorama cinematografico italiano, presente sul territorio con circa 80 Circoli, operanti in tutte le regioni.

La UICC nasce con lo scopo di promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva sul territorio nazionale, fornisce ai circoli associati servizi di natura logistica, informativa, legale, fiscale ed economica.

Dal 2006, la UICC ha attivato nuove modalità di collaborazione economica con i Circoli associati, per la progettazione di iniziative da realizzare localmente, nel rispetto dei criteri definiti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, premiando le iniziative che dedicano attenzione alla produzione italiana ed europea e che maggiormente rispondono all'esigenza di promuovere la cultura cinematografica nelle realtà in cui essa risulta maggiormente carente.

LE NOSTRE INIZIATIVE NAZIONALI

Attività di potenziamento dei cineclub su specifici territori

ARNAUD DESPLECHIN: scene di vita a Roubaix (Mantova)

CORTI DA SOGNI – ANTONIO RICCI (Ravenna)

I GRANDI MAESTRI – GIGLIO D'ORO (Castelfiorentino e Montaione)

KIMERA FILM FESTIVAL (Termoli)

LA SCIENZA AL CINEMA (Mantova)

LECCE FILM FEST (Lecce)

SCIROCCO (Pergine Valsugana)

Attività per tutti i cineclub

PIA SONCINI FILM CAMPUS

SCHERMI INDIPENDENTI in coproduzione con Unione Circoli Cinematografici Arci

DIRECTORS CLUB

PIA SONCINI FILM CAMPUS

Il "Pia Soncini Film Campus" è un percorso formativo, composto di seminari, corsi, laboratori, festival e rassegne, destinato a giovani che aspirano ad affermarsi nel settore cinematografico e audiovisivo.

L'iniziativa è organizzata dalla UICC - Unione Italiana Circoli Cinema - con il contributo ed il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e della Regione Lazio.

Il Campus sceglie i suoi studenti attraverso i circoli aderenti alla UICC, dislocati in tutta Italia; i circoli offrono attività didattiche a Licei e Istituti Superiori, con lo scopo di individuare e selezionare i partecipanti al Campus.

Il Campus punta a sviluppare il potenziale dei suoi studenti, attraverso la conoscenza tecnica dei mestieri e del linguaggio legati al cinema, la consapevolezza storica del mondo del cinema e la capacità di analisi delle opere cinematografiche.

I migliori studenti del Campus saranno accompagnati nel corso degli anni fino al loro collocamento professionale.

Il Campus vuole pertanto essere sia un'esperienza propedeutica per l'università che un supporto per affrontare l'università stessa, ed infine un valore aggiunto, dopo la laurea, ai fini della carriera professionale.

L'iniziativa porta il nome di Pia Soncini, figura chiave della UICC, prematuramente scomparsa il 16 dicembre 2014, che per tutta la sua carriera si è adoperata per la diffusione della cultura cinematografica fra i giovani, dedicando il suo tempo e le sue energie ad iniziative destinate ad adolescenti e studenti.

PIA SONCINI FILM CAMPUS

RELATORI

DAVIDE ALFONSI – DANIELE CLEMENTI
GIOVANNI COSTANTINO – ANDREA JOSE' DI PASQUALE
ANDREA FORNASIERO – KATIUSCIA MAGLIARISI
DENIS MALAGNINO – STELLA MORICONI
LEOPOLDO SANTOVINCENZO

COLLABORATORI

DAVIDE ROBERTO BAJARDO – PIETRO DE LUCA
GIULIA PANGALLO

CONSIGLIO DIRETTIVO

COLLEGIO SINDACI PROBIVIRI

ANDREA CIUCCI – DOMENICO FARINA – PAOLO LOSIO
PIERMARIO MIGNONE – NICOLA NETO – FABIO PARENTE
LAMBERTO STEFANINI – DANIELE VIDUSSI – GIUSEPPE ZITO

SI RINGRAZIANO

ENRICO BADIO – JAURES BALDESCHI – SABRINA BARACETTI
THOMAS BERTACCHE – ALESSANDRO DELLA CASA
TINO FRANCO – MATTEO MARTONE – ANTONIO LAINO
BENEDETTA ZECCHINI

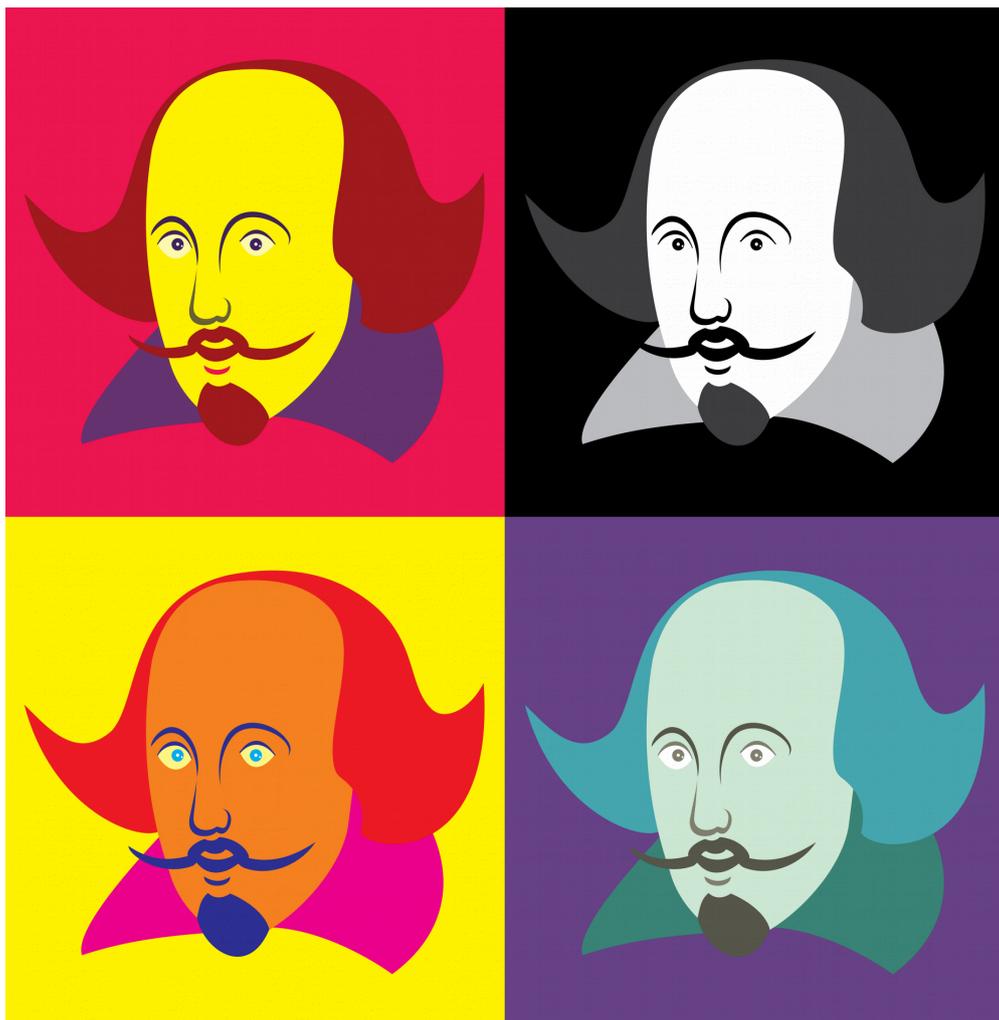
MEMORIA: MATRICE DEL FUTURO



Per una realtà nazionale come la UICC, nata nel 1951 per ispirazione di Roberto Rossellini, lavorare con le nuove generazioni è tanto un piacere quanto un dovere. Da tempo le menti più stimolanti delle università europee teorizzano che in futuro il maestro non sarà più il solo tenentario del sapere ma dovrà condividere questo ruolo con i suoi stessi allievi. Esistono già, in tante scuole del mondo, docenti che anticipano questo principio creando una relazione di scambio continuo di sapere e conoscenza con i loro alunni. In fondo si tratta di un buon affare, noi circoli del cinema siamo memoria, quella memoria che ai ragazzi manca, quella base che li renderà immensamente più forti di come siamo stati noi prima di loro. Tutti i ragazzi con cui ci confrontiamo sono in fondo la conoscenza di un mondo futuro, i testimoni di un domani con cui vogliamo crescere. Noi diamo la nostra memoria, loro danno la conoscenza dell'immediato, l'istinto del futuro. In un presente economico che sembra voler privare i ragazzi di un solido futuro la nostra è una battaglia appassionata perchè nessuno tocchi loro il passato. Da questa memoria loro possono riprendersi il futuro, da questi ricordi loro possono sentire la continuità, le radici e la forza per difendere ciò che hanno di più caro.

DANIELE CLEMENTI

WILLIAM SHAKESPEARE E...
PIU' O MENO OGNI COSA AL MONDO

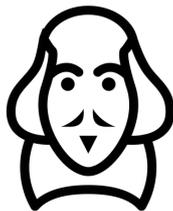


12/11 - 10.30

SHAKESPEARE SUI GENERIS. con Leopoldo Santovincenzo

12/11 - 12.00

DA SHAKESPEARE A WALT DISNEY con Stella Moriconi



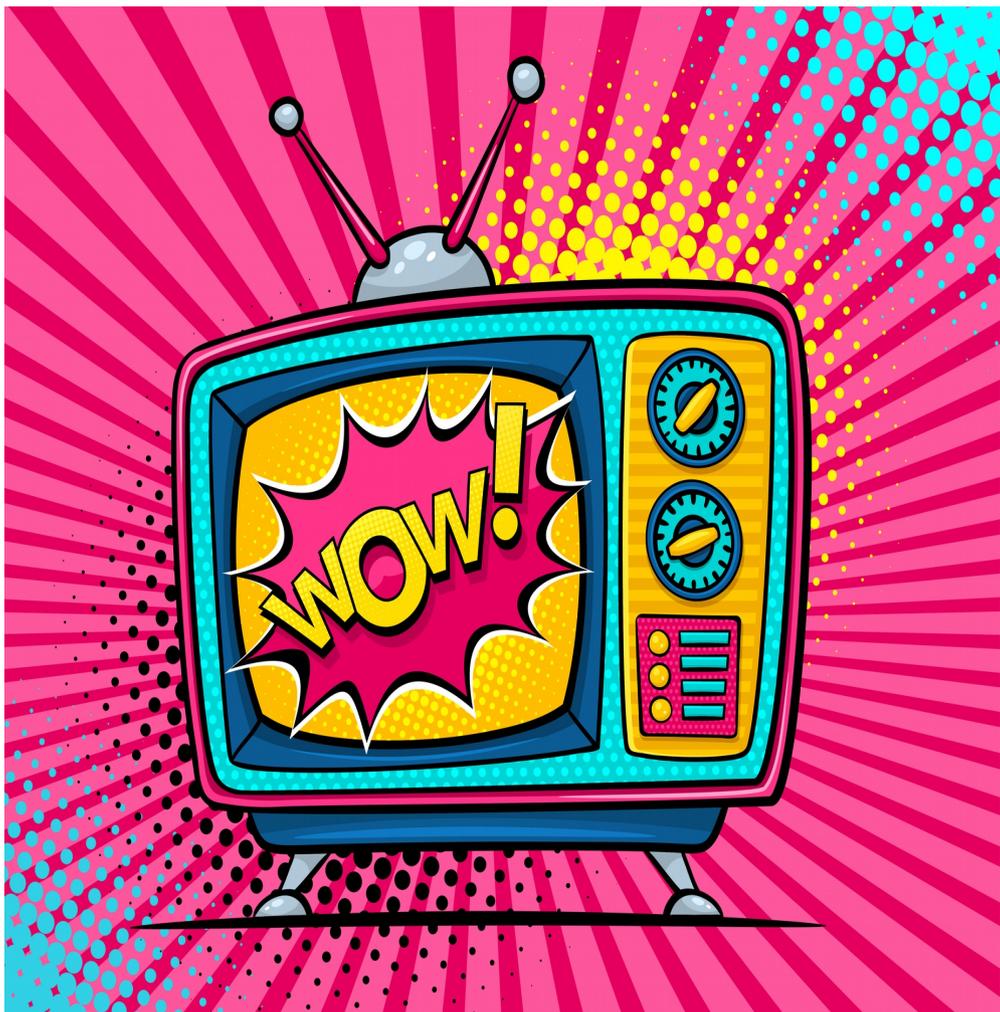
SO YOU THINK YOU CAN WRITE...

VORREMMO CHE QUESTO CATALOGO FOSSE UN RICORDO UNICO DELLA TUA ESPERIENZA A ROMA, QUINDI ABBIAMO DECISO DI LASCIARE A TE LA STESURA DI UN RIASSUNTO DEGLI ARGOMENTI TRATTATI SU WILLIAM SHAKESPEARE IL 12 NOVEMBRE, SCRIVI IL TUO CAMPUS, CREA IL TUO RICORDO UNICO ED INIMITABILE.

INTRODUZIONE ALLA SERIALITA' TELEVISIVA AMERICANA DEL NUOVO MILLENNIO

Industria, autorialità, tendenze

A cura di
ANDREA FORNASIERO



12/11 15.00
PRIMA PARTE
13/11 09.00
SECONDA PARTE

REPARTI STELLARI

IL SET CINEMATOGRAFICO ED I GRANDI MESTIERI



13/11 15.00

REPARTI STELLARI con Daniele Clementi

13/11 16.00

L'ARTE DELLA RECITAZIONE con Katiuscia Magliarisi

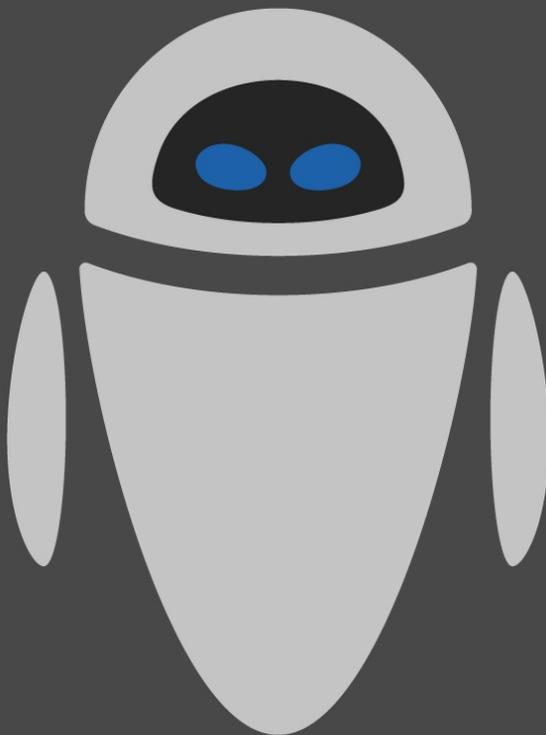
14/11 15.30

PIERO TOSI. ESERCIZI SULLA BELLEZZA AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

15/11 10.00

VISITA A CINECITTA'

4 FINGERS
BREVE STORIA DELL'ANIMAZIONE



12/11 12.00

DA SHAKESPEARE A WALT DISNEY con Stella Moriconi

14/11 09.00

4 FINGERS con Daniele Clementi

14/11 10.00

DUE PAROLE SULLA PIXAR con Andrea Fornasiero

14/11 15.30

PIXAR. 30 ANNI DI ANIMAZIONE AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

QUANDO D'ANNUNZIO CREAVA SUPEREROI
BREVE STORIA DEL CINEMA ITALIANO DALLE
ORIGINI A FEDERICO FELLINI



13/11 17.00

QUANDO D'ANNUNZIO CREAVA I SUPEREROI con Daniele Clementi

14/11 15.30

PIERO TOSI. ESERCIZI SULLA BELLEZZA AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

15/11 10.00

VISITA A CINECITTA'

12/11/18

CENTRO CONGRESSI CAVOUR

Via Cavour, 50/a, 00184 Roma RM

09.00

BENVENUTI AL CAMPUS!

Con Daniele Clementi

Il vostro vero viaggio comincia con questa lezione, prestate orecchio giovani avventurieri...

10.30

SHAKESPEARE SUI GENERIS.

Con Leopoldo Santovincenzo

Archetipi shakespeariani tra western e gangster film.

12.00 – 13.00

DA SHAKESPEARE A WALT DISNEY

Con Stella Moriconi

Quando Amleto incontrò un facocero ed un suricato...

15.00 – 18.00

INTRODUZIONE ALLA SERIALITA'

TELEVISIVA AMERICANA DEL

NUOVO MILLENNIO

PARTE 1

Con Andrea Fornasiero

Dalla nascita dei network

americani alla rivoluzione

targata HBO, preparatevi a

scoprire I segreti del mondo che

generò I serial preferiti della

vostra vita.

13/11/18

CENTRO CONGRESSI CAVOUR

Via Cavour, 50/a, 00184 Roma RM

09.00 – 13.00

INTRODUZIONE ALLA SERIALITA'
TELEVISIVA AMERICANA DEL
NUOVO MILLENNIO
PARTE 2

Con Andrea Fornasiero

Dalle serie di genere alle
comedy, le diversity e via fino
alle nuove realtà della
produzione americana. Andrea
ci tragherà dalla memoria del
passato alle prospettive del
futuro delle serie che ancora non
sappiamo che ameremo alla
follia.

15.00

REPARTI STELLARI

Con Daniele Clementi

In funzione degli incontri del gran
finale alla Casa del Cinema
facciamo un breve ripasso sui set
cinematografico.

16.00

L'ARTE DELLA RECITAZIONE

Con Katuscia Magliarisi

Chi meglio di un'attrice può
raccontarci del recitare, delle
regole del gioco e dei punti fermi
di un mestiere dalla memoria
antica che non smette mai di
emozionare.

17.00 – 18.00

QUANDO D'ANNUNZIO CREAVA I
SUPEREROI

Con Daniele Clementi

Breve storia del cinema italiano
dalle origini a Federico Fellini.

14/11/18

CENTRO CONGRESSI CAVOUR
Via Cavour, 50/a, 00184 Roma RM

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
Via Nazionale, 194, 00184 Roma RM

09.00 – 10.00

4 FINGERS

Con Daniele Clementi

Le animazioni dei primi del 900'.
La nascita dell'animazione
americana e lo Studio System. La
sperimentazione europea. Due
parole su Walt Disney e l'universo
CGI.

10.00 – 12.00

DUE PAROLE SULLA PIXAR

Con Andrea Fornasiero

Abbiamo fatto carte false per far
dire due parole sul fenomeno
Pixar al nostro Andrea Fornasiero
il cui bagaglio di conoscenza in
merito è davvero enciclopedico

12.00 – 13.00

TEST DI VERIFICA

**Pensavate di essere in vacanza
vero?**

Consolatevi, i migliori di voi
avranno dei premi.



14.45

INGRESSO PALAZZO DELLE
ESPOSIZIONI

PIXAR. 30 ANNI DI ANIMAZIONE

La fama della Pixar, fondata in
California nel 1986, è dovuta
all'abilità nel combinare arte e
tecnologia e all'utilizzo innovativo
dei digital media per creare
storie originali e personaggi
intramontabili.

PIERO TOSI. ESERCIZI SULLA
BELLEZZA.

GLI ANNI DEL CSC 1988 – 2016

Piero Tosi e il Centro Sperimentale
di Cinematografia. Un rapporto
nato nel 1988 e ancora vivo,
come racconta la mostra che
documenta l'attività di docente
svolta dal grande costumista
nella più antica e importante
scuola di cinema italiana.

15/11/18

CASA DEL CINEMA

Largo Marcello Mastroianni, 1, 00197 Roma RM

15.00

READY PLAYER ONE (Usa 2017)

Di Steven Spielberg

Nel 2045, il mondo reale è un luogo impervio e ostile. Gli unici momenti in cui Wade Watts si sente veramente vivo è quando si immerge in OASIS, un intero universo virtuale dove evade la maggior parte dell'umanità per trascorre le proprie giornate.

Dopo il film si terrà per gli studenti una breve lezione analitica a cura di Daniele Clementi

18.30

IL CODICE DEL BABBUINO (Italia 2017)

Di Davide Alfonsi e Denis Malagnino, 81 min.

Nelle vicinanze di un campo rom viene rinvenuto il corpo di una donna, vittima di uno stupro; immediatamente il compagno della ragazza si mette alla ricerca dei responsabili, convinto a vendicare personalmente la sua donna.

Incontro con il distributore Giovanni Costantino e gli autori Davide Alfonsi e Denis Malagnino

20.30

EPICENTRO (Italia 2018)

Di Leandro Picarella, 20 min.

Entrotterra siciliano. Tra le macerie di un paese congelato dal terremoto, ai piedi di un'antica statua, un uomo interamente ricoperto di polvere si risveglia dalla sua posizione fetale.... È Pericle.

Incontro con il direttore della fotografia Andrea José Di Pasquale

A seguire premiazione degli studenti partecipanti al

PIA SONCINI FILM CAMPUS 2018

IN COLLABORAZIONE CON I CIRCOLI UICC:

Angelo azzurro (Castel Fiorentino, Montaione)
Centro espressioni cinematografiche (Udine)
Cinalci (Crotone)
Cinerana (Bologna)
Circolo del Cinema di Lucca
Circolo del cinema sogni – Antonio Ricci (Ravenna)
Dades'ka-den (Rapallo, Chiavari)
Effetto notte (Pergine Valsugana)
Fiori di fuoco (Lecce)
Il cinema del carbone (Mantova)
Il cirro capriccioso (Canneto Pavese)
Il gallo (Alba)
Kimera (Termoli)
La grande illusione (Campobasso)
Lebowski (Garlasco)
Nick's Movie (Santa Maria Vico, Palermo)
Pisa film forum (Pisa, Cascina)

IN COLLABORAZIONE CON GLI ISTITUTI:

ISTITUTO SUPERIORE "FEDERIGO ENRIQUES" (Castelfiorentino)
LICEO BELFIORE (Mantova)
LICEO MARCONI DELPINO (Chiavari)
LICEO SCIENTIFICO FILOLAO (Crotone)
LICEO SCIENTIFICO STATALE C.CAVOUR (Roma)

IN COLLABORAZIONE CON I FESTIVAL:

CORTI DA SOGNI ANTONIO RICCI
FAR EAST FILM FESTIVAL
KIMERA FILM FESTIVAL
LECCE FILM FEST
LUCCA FILM FESTIVAL EUROPA CINEMA

IN COLLABORAZIONE CON LE MANIFESTAZIONI:

DIRECTORS CLUB
FILMGREED
I GRANDI MAESTRI – GIGLIO D'ORO
LA SCIENZA AL CINEMA
SCHERMI INDIPENDENTI
SCIROCCO

SI RINGRAZIANO:

AKIRA ARTE & CINEMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE NEL BLU STUDIOS
CENTRO CONGRESSI CAVOUR
CINECITTA' SI MOSTRA
DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE
HOTEL VILLAROSA
LA CASA DEL CINEMA
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
PLAYMAKER
WARNER BROS