

Unione
Italiana
Circoli
Cinema



PIA SONCINI FILM CAMPUS

PER LA FORMAZIONE DEL GIOVANE FRUITORE E OPERATORE CULTURALE
ROMA 15/03 - 12/04 2019

VIRTUAL REALITY LAB

Con il contributo
ed il patrocinio
del Ministero per
i Beni e le Attività
Culturali e del
Turismo



Con la collaborazione ed il
patrocinio del Dipartimento di
Storia Antropologia Religioni Arte
Spettacolo – Facoltà di Lettere e
Filosofia della sapienza –
Università di Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

LA UICC

L'Unione Italiana Circoli del Cinema (UICC) è una delle 9 associazioni nazionali di cultura cinematografica riconosciute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in Italia.

Nata nel 1951, per volontà, tra gli altri, di Roberto Rossellini, la UICC è una realtà storica nel panorama cinematografico italiano, presente sul territorio con circa 80 Circoli, operanti in tutte le regioni.

La UICC nasce con lo scopo di promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva sul territorio nazionale, fornisce ai circoli associati servizi di natura logistica, informativa, legale, fiscale ed economica.

Dal 2006, la UICC ha attivato nuove modalità di collaborazione economica con i Circoli associati, per la progettazione di iniziative da realizzare localmente, nel rispetto dei criteri definiti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, premiando le iniziative che dedicano attenzione alla produzione italiana ed europea e che maggiormente rispondono all'esigenza di promuovere la cultura cinematografica nelle realtà in cui essa risulta maggiormente carente.

LE NOSTRE INIZIATIVE NAZIONALI

Attività di potenziamento dei cineclub su specifici territori

André Téchiné: le voyageur des passions (Mantova)

Corti da sogni – Antonio Ricci (Ravenna)

I grandi maestri – Giglio d'oro (Castelfiorentino e Montaione)

Kimera Film Festival (Termoli)

La scienza al cinema (Mantova)

Lecce Film Fest (Lecce)

Scirocco (Pergine Valsugana)

Attività per tutti i cineclub

PIA SONCINI FILM CAMPUS

SCHERMI INDIPENDENTI in coproduzione con Unione Circoli
Cinematografici Arci

DIRECTORS CLUB

PIA SONCINI FILM CAMPUS



Pia Soncini alla presentazione della sua tesi di laurea presso l'Università "La Sapienza".

Il "Pia Soncini Film Campus" è un percorso formativo, composto di seminari, corsi, laboratori, festival e rassegne, destinato a giovani che aspirano ad affermarsi nel settore cinematografico e audiovisivo.

L'iniziativa è organizzata dalla UICC - Unione Italiana Circoli Cinema - con il contributo ed il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e della Regione Lazio.

Il Campus sceglie i suoi studenti attraverso i circoli aderenti alla UICC, dislocati in tutta Italia; i circoli offrono attività didattiche a Licei e Istituti Superiori, con lo scopo di individuare e selezionare i partecipanti al Campus.

Il Campus punta a sviluppare il potenziale dei suoi studenti, attraverso la conoscenza tecnica dei mestieri e del linguaggio legati al cinema, la consapevolezza storica del mondo del cinema e la capacità di analisi delle opere cinematografiche.

I migliori studenti del Campus saranno accompagnati nel corso degli anni fino al loro collocamento professionale.

Il Campus vuole pertanto essere sia un'esperienza propedeutica per l'università che un supporto per affrontare l'università stessa, ed infine un valore aggiunto, dopo la laurea, ai fini della carriera professionale.

L'iniziativa porta il nome di Pia Soncini, figura chiave della UICC, prematuramente scomparsa il 16 dicembre 2014, che per tutta la sua carriera si è adoperata per la diffusione della cultura cinematografica fra i giovani, dedicando il suo tempo e le sue energie ad iniziative destinate ad adolescenti e studenti.

VIRTUAL REALITY LAB

LABORATORIO INTRODUTTIVO
ALL' USO ED AL LINGUAGGIO
DELLA REALTÀ VIRTUALE

Progetto a cura della UICC - Unione Italiana Circoli Cinema
Con il contributo ed il patrocinio del MIBACT - Ministero per i beni e le Attività
Culturali e del Turismo - Direzione Generale per il Cinema
In collaborazione con il Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte,
Spettacolo dell'Università di Roma Sapienza

Docente proponente per l'Università: Riccardo Silvi
Responsabile per la UICC: Daniele Clementi

Il laboratorio intende offrire una panoramica sulle tipologie di supporti tecnici e contenuti creativi attualmente in uso per le modalità contemporanee di fruizione di opere in realtà virtuale.

Utilizzando come parametri i principali festival del cinema occidentali (fra cui Venezia, Cannes ed il Sundance di Park City) il laboratorio fornirà ai partecipanti una conoscenza di base sul nuovo mezzo espressivo e sul suo ruolo in prospettiva all'industria audiovisiva e cinematografica. Il laboratorio sarà costituito da incontri teorico-metodologici con curatori di eventi in realtà virtuale, produttori e registi con particolare predilezione per opere e risorse che possano rivelarsi utili per le future iniziative creative degli studenti partecipanti. Il laboratorio si propone inoltre di indagare sul possibile uso in ambito didattico e scolastico dello strumento VR e sulla sua applicazione in eventi culturali e di intrattenimento o per la promozione cinematografica, televisiva e culturale. Gli incontri in termini pratici forniranno agli studenti l'opportunità di conoscere professionisti italiani e stranieri del settore, che esporranno tanto il loro lavoro quanto in brevi lezioni conferenze la loro carriera e gli step che hanno dovuto intraprendere per affermarsi nel settore. Verranno inoltre visionate diverse opere di riconosciuta importanza per comprendere il potenziale e lo stato dell'arte di questo nuovo mezzo espressivo. Infine, sulla base delle informazioni ricevute e dei contenuti proposti gli studenti avranno l'opportunità di presentare dei loro progetti di eventi sulla realtà virtuale sotto forma di elaborati scritti che saranno valutati dai docenti e dai professionisti della UICC (organizzatori o direttori di festival ed eventi multimediali).

15 -16/03/19

MARC LOPATO

Operations & Business development Diversion Cinema

Distribuzione e diffusione di esperienze immersive

INCONTRO IN LINGUA INGLESE

ESPERIENZE VR IN LINGUA INGLESE

15 MARZO 2019

AULA LEVI

Marc will do a three-fold class.

First he will share his story of narrative VR evolution, through the story of Diversion cinema, from early 2016 until today.

He will then present the different types and characteristics of VR experiences that we know today, and briefly explain the different production techniques used.

Finally he will present the different channels of distribution and diffusion of VR.

16 MARZO 2019

AULA B

ESPERIENZE IN VR DEI FILM

THE REAL THING VR

Di Benoit Felici

THE ARGOS FILE

Di Josema Roig

EXTRAVAGANZA

Di Ethan Shaffel

CONSCIOUS EXISTENCE

Di Mark Zimmerman



23 -29/03/19

FELIX & PAUL

La creatività al potere

ESPERIENZE VR IN LINGUA INGLESE

23/03/19

AULA B

ESPERIENZE IN VR DEI FILM

SPACE EXPLORERS

NARRATED BY BRIE LARSON

Di Felix La Jeunesse

& Paul Raphael

ISLE OF DOGS:

BEHIND THE SCENE

Di Felix La Jeunesse, Paul

Raphael e Wes Anderson

JURASSIC WORLD:

BLUE

Di Felix La Jeunesse

& Paul Raphael



Felix & Paul

29/03/19

AULA LEVI

ESPERIENZE IN VR DEI FILM

STUDIOS

THE PEOPLE'S HOUSE

INSIDE THE WHITE HOUSE WITH

BARAK AND MICHELLE OBAMA

Di Felix La Jeunesse

& Paul Raphael

MARSHALL FROM DETROIT

Di Caleb Slain

INSIDE THE BOX OF

KURIOS

Di Michelle Laprise, Felix La

Jeunesse & Paul Raphael

In collaborazione con il

CIRQUE DU SOLEIL



5-6/04/19

VALENTINA PAGGIARIN

Interactive Writer e Regista del film DREAMS OF BLUE

Film in Selezione ufficiale Sitges e in concorso 2019 al David di Donatello

INCONTRO IN LINGUA ITALIANA

ESPERIENZE VR IN LINGUA INGLESE

5/04/19

AULA SEMINARI E TESI

ESPERIENZA IN VR DEL FILM

DREAMS OF BLUE

Di Valentina Paggiarin,

In a not-so-distant future, where technological advancement has surpassed the need for ethical behavior, two scientists decide to activate an Artificial Intelligence (AI) bound to become a Singularity.

6/04/19 - AULA B

INCONTRO CON

VALENTINA PAGGIARIN

Valentina Paggiarin è un'autrice e produttrice specializzata in linguaggi dei nuovi media e narrazione videoludica. Dopo un'esperienza di tre anni nell'industria dei videogiochi come interactive writer (Ubisoft Milan), Valentina ha fondato, insieme a tre soci, Hive Division, casa di produzione indipendente specializzata in lungometraggi, cortometraggi, branded content e video 360°. Tra le sue passioni, i videogiochi, la narrativa per l'infanzia e la fantascienza.

Con "Dreams of Blue" (prodotto da Hive Division) ha unito le competenze di scrittura interattiva a quelle videoludiche, per dare un'interpretazione delle potenzialità dei video immersivi a 360°.



IN COLLABORAZIONE CON I CIRCOLI UICC:

Angelo azzurro (Castel Fiorentino, Montaione)
Centro espressioni cinematografiche (Udine)
Cinalci (Crotone)
Cinerana (Bologna)
Circolo del Cinema di Lucca
Circolo del cinema sogni – Antonio Ricci (Ravenna)
Dodes'ka-den (Rapallo, Chiavari)
Effetto notte (Pergine Valsugana)
Fiori di fuoco (Lecce)
Il cinema del carbone (Mantova)
Il cirro capriccioso (Canneto Pavese)
Il gallo (Alba)
Kimera (Termoli)
La grande illusione (Campobasso)
Lebowski (Garlasco)
Nick's Movie (Santa Maria Vico)
Pisa film forum (Pisa, Cascina)

IN COLLABORAZIONE CON I FESTIVAL:

CORTI DA SOGNI ANTONIO RICCI
FAR EAST FILM FESTIVAL
KIMERA FILM FESTIVAL
LECCE FILM FEST
LUCCA FILM FESTIVAL EUROPA CINEMA

IN COLLABORAZIONE CON LE MANIFESTAZIONI:

DIRECTORS CLUB
FILMGREED
I GRANDI MAESTRI – GIGLIO D'ORO
LA SCIENZA AL CINEMA
SCHERMI INDIPENDENTI
SCIROCCO

SI RINGRAZIANO:
AKIRA ARTE & CINEMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE NEL BLU STUDIOS
DIVERSION CINEMA
FELIX AND PAUL STUDIOS
HIVE DIVISION