

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CLEMENTI DANIELE
Indirizzo	VIA Cristoforo Colombo 348 - 00145 Roma (RM)
Telefono	064827358 - 3737692342 - 3331004379
Fax	
E-mail	clementi@uicc.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 23/07/1973

Legge sulla privacy

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
Presidente della UICC - Unione Italiana Circoli Cinema dal 2013 (in corso)
Segretario della UICC - Unione Italiana Circoli Cinema dal 2003 al 2013
Consigliere e Responsabile Comunicazioni per la UICC dal 2001 al 2003
Consigliere supplente del Direttivo Nazionale dal 1999 al 2001
UICC - Unione Italiana Circoli Cinema
Piazza Oderico da Pordenone, 1 sc.E - 00145 Roma
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Associazione Nazionale di Cultura Cinematografica Attività manageriali Direttore Progetto Formazione PIA SONCINI FILM CAMPUS per il giovane operatore culturale in collaborazione con gli istituti scolastici superiori Rossellini (Roma), Livi (Prato), Faravelli (Stradella), Iodi (Reggio Emilia), Enriques (Castelfiorentino), Marconi Delpino (Chiavari), Cavour (Roma), Virgilio (Lecco), Pitagora (Crotone), Fildao (Crotone), Gravina (Crotone) ed il Patrocinio e Contributo del MIBACT - Ministero per i Beni e le Attività Responsabile Acquisizioni Diritti Cinematografici e vendita Diritti Home Video e Televisivi Responsabile Accordi Nazionali con Società di Distribuzione o Produzione Cinematografica come Istituto Luce, Lucky Red, Cinecittà Holding, MPLC, Distribuzione Indipendente, Milano Film Network, Tucker Film, BouDu Cinematografica, Lucana Film Commission. Leigh Pictures per la circuitazione dei film presso i Circoli del Cinema. Consulenze per l'organizzazione di Rassegne Cinematografiche, Festival del Cinema e curatore Corsi di Cinema Collabora, attraverso la UICC alla realizzazione delle seguenti manifestazioni: LECCE FILM FEST, KIMERA FILM FESTIVAL, FESTIVAL CORTIDA SOGNI - RAVENNA, SCIROCCO - PERGINE VALSUGANA, PREMIO GIGLIO D'ORO - CASTELFIORENTINO, LA SCIENZA AL CINEMA E LE MONOGRAFICHE DEL CINEMA DEL CARBONE - MANTOVA. Regista del documentario WHAT BASS CREATES, selezionato al SAPIENZA SHORT FILM FESTIVAL 2016 Regista del documentario sul regista George Lucas IL LABIRINTO ELETTRICO realizzato per un laboratorio del DASS - SAPIENZA. Referente dell'Associazione ai Festival del Cinema di Venezia, Berlino e Cannes. Curatore di videodocumentazioni degli incontri durante la Mostra del Cinema di Venezia presso l'Area Garden con autori quali Gianni Amelio ed Emir Kusturika PARTECIPAZIONE ACCREDITATA UFFICIALMENTE IN QUALITÀ DI RESPONSABILE ACQUISIZIONI (DAL 2003), CONSULENTE ACQUISIZIONI (DAL 1999) ED OPERATORE CULTURALE E RECENSIONISTA (DAL 1996) AI SEGUENTI FESTIVAL: CANNES FILM FESTIVAL DAL 2000 AL 2017 MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA DAL 1996 AL 2017 Far East Film Festival (Udine) dal 1998 al 2017 Torino Film Festival dal 2007 al 2017 Festival del Cinema di Roma aka Mostra Internazionale dell'Audiovisivo dal 2007 al 2017 BERLINALE - BERLINO FILM FESTIVAL 2014 - 2017 Festival del Cinema Africano (Milano) dal 1998 al 2000 Havana Film Festival (Cuba) 1998 Film South Asia (Nepal) 1998 Festival "Scrivere il Cinema" (Avellino) dal 1996 al 1998 Festival del Cinema Latino Americano (Trieste) dal 1996 al 1997
ESPERIENZA LAVORATIVA • Date (da – a)	2014/2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Circolo del Cinema Dodes'ka-den
 UICC - Unione Italiana Circoli Cinema
 Realizzata con il patrocinio ed il contributo di
 MIBAC – Ministero per i Beni e Attività Culturali – Direzione Cinema
 Associazioni di cultura cinematografica e MIBAC
 Autore del libro in prossima pubblicazione: L'IDEA NASCOSTA: Il messaggio ideologico invisibile nel cinema e nella televisione di oggi".
 Autore e curatore della pubblicazione.

2014/2015

Circolo del Cinema Dodes'ka-den
 UICC - Unione Italiana Circoli Cinema
 Associazioni di cultura cinematografica
 Regista e produttore del film documentario: "CARLO".
 Produttore, regista e montatore.
 14 minuti del film CARLO sono stati mostrati in anteprima nazionale dalla rete televisiva indipendente Pandora TV creata e diretta dal giornalista Giulietto Chiesa in occasione dell'anniversario della morte di Carlo Giuliani.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1999 al 2017
 Istituto Marconi Delpino ora Liceo Scientifico Statale Marconi
 Piazza del Popolo 14 - 16043 Chiavari (GE)
 Istituto Scolastico Superiore
 Docente Corsi Integrativi di Storia del Cinema e Linguaggio Cinematografico
 Attività di docenza

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2005 (impiego attualmente in corso)
 Radio Aldebaran Coop.r.l.
 Viale Tappani 20, 16043 Chiavari (GE)
 Emittente radiofonica
 Esperto di Cinema, curatore di recensioni e servizi di informazione cinematografica in radio
 Esperto di Cinema

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2001 al 2016 impiego attualmente in corso)
 Circolo del Cinema Dodes'ka-den
 Via Aschieri 27/1 - 16035 Rapallo (GE)
 Circolo del Cinema
 Presidente, Direttore Artistico e Recensionista
 Responsabile legale e curatore della programmazione del cineclub presso il Teatro Charitas -
 Parrocchia di San Giacomo di Rupinaro fino al 2007 ed in seguito presso diversi cinema, teatri e
 sale polivalenti. Attualmente il Circolo svolge attività al Cinema Mignon di Chiavari, al Circolo
 Arci Randal di Sestri Levante e a Casarza Ligure.
 Responsabile e curatore di conferenze, presentazioni ed incontri con gli autori.
 Autore di due cortometraggi documentari.
 Recensionista cinematografico per i seguenti blog e siti pubblicati dal circolo:
 "DODES'KA-DEN" BLOG DI CRITICA CINEMATOGRAFICA [HTTP://CINECLUBDODESKADEN.WORDPRESS.COM](http://CINECLUBDODESKADEN.WORDPRESS.COM)
 (DAL 2006 AL 2012 SOTTO PIATTAFORMA SPLINDER)
 "OMOTE – ALTREARTI" BLOG DI CRITICA TEATRALE, LIRICA, MUSICA, DANZA E RECENSIONI DI MOSTRE
 D'ARTE: [HTTP://OMOTEARTE.WORDPRESS.COM/](http://OMOTEARTE.WORDPRESS.COM/)
 "WELCOME TO TWIN PEAKS" BLOG DI CRITICA TELEVISIVA:
[HTTP://WELCOMETOTWINPEAKS.WORDPRESS.COM/](http://WELCOMETOTWINPEAKS.WORDPRESS.COM/)
 SITO UFFICIALE DEL CINECLUB [HTTP://WWW.DODESKADEN.IT](http://WWW.DODESKADEN.IT)
 BLOG DI CRITICA TEATRALE [HTTP://OMOTE.SPLINDER.COM](http://OMOTE.SPLINDER.COM) (CHIUSO NEL DICEMBRE DEL 2012 PER
 CESSIONE ATTIVITÀ DEL PORTALE SPLINDER)
 BLOG DI CRITICA TELEVISIVA [HTTP://SERIALS.SPLINDER.COM](http://SERIALS.SPLINDER.COM) (CHIUSO NEL DICEMBRE DEL 2012 PER
 CESSIONE ATTIVITÀ DEL PORTALE SPLINDER)
 GLI ARTICOLI DEI MIEI BLOG VENGONO SPESSE RICHIESTI DA ALTRI SITI.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2014

L'altra Europa con Tsipras

Via del Corso, 18400186 ROMA (RM)

Presidente Massimo Torelli

Referente per la Liguria Antonio Bruno

Referente per il Tigullio Aurora Rondini

Lista parlamentare europea

Produzione di documentari, documentazioni video, spot, backstage, gestione di pagine Facebook, mailing list, ricerche di mercato ed analisi informatiche, consulenze ed articoli per il siti internet, creazione di manifesti e volantini.

Regista, montaggista, creatore di contenuti per la rete, grafica pubblicitaria e consulenze per la comunicazione.

17 documentazioni video di eventi di vario genere

2 spot

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2012

Azione Civile

Via del Corso, 18400186 ROMA (RM)

Presidente Antonio Inghroia

Associazione

Produzione di documentari, documentazioni video, spot, backstage, gestione di pagine Facebook, mailing list, ricerche di mercato ed analisi informatiche, consulenze ed articoli per il siti internet, creazione di manifesti e volantini.

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Regista, montaggista, creatore di contenuti per la rete, grafica pubblicitaria e consulenze per la comunicazione.

Autore (regista e montaggista) dei seguenti cortometraggi documentari:

"Barbara Spinelli e Antonio Ingrao ricordano il 19 luglio 1992" (16,21 minuti) Italia 2014

"IO SO" (27,46 minuti) Italia 2013

"L'ITALIA DELLE STRAGI" (38,09 minuti) Italia 2013

"LE VERITA' NASCOSTE" (28,09 minuti) Italia 2013

"LA TRATTATIVA" (32,24 minuti) Italia 2013

103 documentazioni video di eventi di vario genere

3 backstage

3 spot

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dal 2013 (impiego attualmente in corso)

[R@P](#) – Rete di Acquisto popolare

Via Devoto 22 16043 Chiavari (GE)

Referente: Aurora Rondini

Associazione

Produzione di documentari, documentazioni video, spot, backstage, gestione di pagine

Facebook, consulenze ed articoli per i siti internet, Presentazioni pubbliche, creazione di manifesti e volantini.

Regista, montaggista, creatore di contenuti per la rete, grafica pubblicitaria e consulenze per la comunicazione.

Autore della grafica, del materiale tipografico, del sito e delle pagine facebook nonché autore (regista e montaggista) della sigla ufficiale della manifestazione ESTATE ROSSA 2013 e di tutta la documentazione fotografica e video della manifestazione ESTATE ROSSA 2014.

Ha inoltre realizzato come autore (regia e montaggio):

I documentari cortometraggi:

"Roma 12/10/2013" (5,03 minuti) Italia 2013

(Realizzato con il nome d'arte "O00")

"A Ettore Devoto" (7,44) Italia 2013

e 25 documentazioni video di eventi di vario genere

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2013 al 2015
Comitato Salviamo la Costituzione
Sestri Ponente
Referente: Loris Viari
Comitato
Produzione di documentari, documentazioni video
Autore (regista e montaggista) del cortometraggio documentario
"SALVIAMO LA COSTITUZIONE" (23,05 minuti) e 7 documentazioni video di vario genere

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2012 (impiego attualmente in corso)
GAP – Gruppo di Acquisto popolare
Via Devoto 22 16043 Chiavari (GE)
Referente: Aurora Rondini
Comitato
Docente e Relatore di lezioni e Conferenze di Cinema
Come docente relatore ha curato gli incontri di ATLANTE CINEMATOGRAFICO: Cinema, cultura e società fra patrimonio storico e costruzione del futuro politico.

25 ottobre 2012
LA PRIMAVERA ARABA: Il Cinema come voce del "senza voce".

13 dicembre 2012
IL POPOLO PIU' ANALFABETA E LA BORGHESIA PIU' IGNORANTE D'EUROPA: L'Italia vista da Pier Paolo Pasolini

18 dicembre 2013

LO SGUARDO NEGATO: Frammenti di Cinema invisibile africano.

26 febbraio 2014

L'IDEA NASCOSTA: IL MESSAGGIO IDEOLOGICO INVISIBILE NEL CINEMA E NELLA TELEVISIONE DI OGGI

26 marzo 2014

L'IPNOTISTA LIBERISTA: SOCIETA' ED ECONOMIE IMMAGINATE DAL CINEMA

23 aprile 2014

MONSTER FOOD: IL CIBO CATTIVO NEL CINEMA

28 maggio 2014

UNISCITI A NOI: OMOLOGAZIONE E MANIPOLAZIONE NEL CINEMA

15 ottobre 2014

TRUE DETECTIVE

19 novembre 2014

MARVEL COMICS

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Dal 2003 al 2010
Accademia Ligustica di Belle Arti
Largo Alessandro Pertini, 4
16121 Genova (Referente Antonella Mancini)
Accademia d'Arte

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ATTIVITÀ DI DOCENZA PER SEMINARI E CONFERENZE (INCARICHI OCCASIONALI)
Attività di docenza

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2003 al 2006
La linea dell'occhio
Periodico Quadrimestrale di cinema (Lucca)
Rivista di cinema
RECENSIONISTA
Articoli e Recensioni

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2004 al 2005
Cinema &è lavoro
Festival Cinematografico dell'Umbria
Via Curio Dentato, 16 05100 - Terni (Referente Mario Sesti)
Festival del Cinema
SELEZIONATORE
Selezionatore film

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1996 al 2004
Circolo del Cinema Lamaca Gioconda
Via Martiri della Liberazione 130 - 16038 Chiavari (GE)
Circolo del Cinema
Operatore Culturale
Consulente per la programmazione, Relatore e presentatore delle rassegne.
Coordinatore e relatore degli incontri con le scuole ed il pubblico con il regista Giuseppe Ferrara,
Antonietta De Lillo e Pasquale Scimeca

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2003 al 2004
FOOD IN FILM FESTIVAL
FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LANGHE
Palazzo Comunale, Via della Chiesa 1 - 12065 Monforte D'Alba (CN)
Festival del Cinema
SELEZIONATORE RESPONSABILE DELLA SEZIONE "COMPETIZIONE" DEL FESTIVAL
Selezionatore film, presentazioni, Co-autore del catalogo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2003
Istituto Comprensivo V.G.Rossi
Via Roccatagliata 2 Santa Margherita Ligure (Referente Magda Lodi)
Scuola Media
ESPERTO DI CINEMA E DOCENTE
Corso di Cinema

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2003
Scuola Media Statale Giovanni Descalzo (Sestri Levante)
(Referente Franca Alfisi)
Scuola Media Statale
RELATORE ESPERTO DI CINEMA
Conferenze e presentazioni

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- 2002

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Villaggio del ragazzo - Centro San Salvatore
CISL Tigullio
Istituto Scolastico
ESPERTO DESIGNATO DALLE ORGANIZZAZIONI SINDACALI
MEMBRO DI COMMISSIONI DI SELEZIONE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

8 aprile - 8 maggio 2002
AIDM - AMMI - ARCAT - FIDAPA - SOROPTIMIST - Dipartimento Dipendenza del Villaggio del ragazzo (Referente E.Lando)
Associazioni ed Enti di istruzione
RELATORE ESPERTO DI CINEMA
Conferenze e presentazioni

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

13 maggio 2002
Associazione Il Centro Storico - Chiavari
Associazioni ed Enti di istruzione
RELATORE ESPERTO DI CINEMA
Conferenza "Angeli & Angeli: Il volo della melanconia" in occasione della mostra d'arte omonima.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1999 al 2000
Filmmaker's Magazine
Mensile Europeo di Cinema e Audiovisivi
Rivista di Cinema
RECENSIONISTA E REGISTA DOCUMENTAZIONI VIDEO
Articolo sul numero 10 - Anno 3° (Dicembre 2000)

Autore delle videodocumentazioni "VENEZIA OFF 1999" e "VENEZIA OFF 2000" realizzate durante le relative Mostre del Cinema di Venezia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

1999

A.I.T.R. Associazione Italiana Turismo Responsabile

Associazione

MONTAGGIO DOCUMENTAZIONI VIDEO PER LA CAMPAGNA DI BOICOTTAGGIO DELLA DITTATURA BIRMANA.
Montatore

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999

RAM Centro di Attenzione al Turismo Responsabile

Referente Renzo Garrone

Associazione

AUTORE DI UN PARAGRAFO SULLA STORIA DEL CINEMA A TEMATICA TIBETANA NEL LIBRO "TIBET FUORI DAL TIBET" DI RENZO GARRONE

Scrittore, critico e recensionista

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Eikonos (Palermo)

Edizioni Papageno (Palermo)

Ad occhi aperti (Rivista di Cinema)

Rivista di Cinema

RECENSIONISTA

Articolo sul numero 0

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1998 al 1999
Associazione RAM e RAM Centro di Attenzione al Turismo Responsabile
Referente Lorenzo Garrone
Associazione
REGISTA DI VIDEO DOCUMENTAZIONI DEDICATE AL TURISMO RESPONSABILE IN NEPAL E SRI LANKA
Regia di documentazione video

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 1998
Circolo del Cinema LAMACA GIOCONDA
LAS HUELLAS DEL SUR
Associazione e Festival
RESPONSABILE ORGANIZZATIVO E CURATORE SELEZIONE E PRESENTAZIONI FILM
Conferenze, presentazioni, incontri con gli autori (Fernando E. Solanas)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 1998
N.I.C.E. New Italian Cinema Events
Festival del Cinema italiano in Marocco
Associazione e Festival
RESPONSABILE ORGANIZZATIVO PER CASABLANCA E CURATORE PRESENTAZIONI FILM
Conferenze, presentazioni, incontri con gli autori

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1998
ONG Punto di Fraternità

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione umanitaria
 CURATORE DEL MONTAGGIO DI MATERIALE DI DOCUMENTAZIONE REALIZZATO IN AFRICA
 Montaggista video

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dicembre 1997
 G.V.C. Gruppo di Volontariato Civile (Bologna)
 Proyecto Benjamin Moreno (Havana, Cuba)
 Referente: Elena Rossetto
 Associazione umanitaria
 REGISTA DOCUMENTARISTA E RELATORE DI LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO PER IL PUBBLICO INFANTILE
 PRESSO:
 CIRCOLO INFANTIL MENIQUE (HAVANA)
 SCUOLA CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES (HAVANA)
 CENTRO BENJAMIN MORENO (HAVANA)
 Conferenze, lezioni e regia di documentazione video

- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

12 dicembre 2000
 CORSO DI SCRITTURA NARRATIVA E SCENEGGIATURA CINEMATOGRAFICA A CURA DI BARRY GIFFORD.
 Organizzato dalla Cineteca del Comune di Bologna e la Mostra Internazionale del Cinema Libero, con la collaborazione dell'editore Bompiani e dell'Ambasciata degli Stati Uniti d'America.
 regia cinematografica

Attestato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 6/7/8 Novembre 2000
Seminario di regia a cura di Atom Egoyan
- Regia cinematografica
Seminario riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Cinema
Attestato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Dal 1995 al 1996
Master ANICA Comunità Europea (Progetto EMM2)
Gestione d'Impresa Cinematografica ed Audiovisiva Multimediale
Informatica, Multimedialità, Diritto cinematografico, Produzione cinematografica e televisiva
- Attestato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Dal 1987 al 1992
Liceo Linguistico Larco/Arnaldi
- Studi umanistici e lingue straniere
Diploma di licenza di Liceo Linguistico

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura [Indicare il livello: buono.]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: buono.]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: buono.]

FRANCESE

- Capacità di lettura [Indicare il livello: buono.]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: buono.]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: buono.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

PRESIDENTE DI UN ENTE ASSOCIATIVO DA PIU' DI 10 ANNI

DOCENTE SCOLASTICO CON ATTIVITÀ DA PIÙ DI 10 ANNI CON GLI STUDENTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

SVOLGE ATTIVITÀ DIRIGENZIALE NELLA UICC - UNIONE ITALIANA CIRCOLI CINEMA DAL 2003

PRESIDENTE DI UN ENTE ASSOCIATIVO DA PIU' DI 10 ANNI

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OPERATORE CINEMATOGRAFICO IN CABINA (ATTESTATO PROFESSIONALE RILASCIATO A TORINO IL 16/12/2004)

CONOSCENZE INFORMATICHE

REGIA E MONTAGGIO VIDEO

SCRITTURA CREATIVA

SCENEGGIATURA

CRITICA CINEMATOGRAFICA ED ARTISTICA

HA SCRITTO, OLTRE AI SITI PRECEDENTEMENTE INDICATI, PER I SEGUENTI BLOG DI CULTURA E POLITICA:

[HTTP://AVANZIDIPOPOLQ](http://AVANZIDIPOPOLQ) (DAL 2009 FINO ALLA SUA CHIUSURA NEL 2013)

[HTTP://RIFLESSIONICIVILI.WORDPRESS.COM/](http://RIFLESSIONICIVILI.WORDPRESS.COM/)

[HTTP://AGENZIADELCAOS.WORDPRESS.COM/](http://AGENZIADELCAOS.WORDPRESS.COM/)

GLI ARTICOLI DEI MIEI BLOG VENGONO SPESSE RICHIESTI DA ALTRI SITI

CORSO DI SCRITTURA CREATIVA TIGULLIO CINEMA 1995 PRESSO IL CENTRO SOCIALE ODEON DI CHIAVARI